

## YAZIN DÜNYAMIZ KAPTANI'NI KAYBETTİ...

### ATILLA İLHAN VE HAYATI

Ünlü şair ve yazar Attila İlhan, 50 yılı aşkın süreyle Türk edebiyatına şiir, roman ve deneme gibi eserleriyle hizmet verdi.

Maçka'daki evinde 80 yaşında vefat eden İlhan, "Ben Sana Mecburum", "Ayrılık Sevdaya Dahil" gibi ünlü şiirleriyle edebiyatla ilgilenen, ilgilenmeyen geniş kitlelerin gönlünü kazandı.

Ünlü oyuncu Çolpan İlhan'ın ağabeyi İlhan, İzmir'in Menemen ilçesinde 1925 yılında doğdu.

Attila İlhan, ilk ve orta öğreniminin büyük bölümünü İzmir ve babasının işi dolayısıyla gittikleri farklı bölgelerde tamamladı.

İzmir Atatürk Lisesi 1. sınıftayken mektuplaştığı bir kıza yazdığı Nazım Hikmet şiirleriyle yakalanmasıyla 1941 yılında 16 yaşındayken tutuklanan İlhan, okuldan uzaklaştırıldı. Üç hafta gözetim altında kalan İlhan, 2 ay hapisteydi. Attila İlhan, "Türkiye'nin hiçbir yerinde okuyamayacağına" dair belge verilince, eğitim hayatına ara vermede kaldı. İlhan, Danıştay kararıyla 1944 yılında okuma hakkını tekrar kazandı ve İstanbul Işık Lisesi'ne yazıldı.

Attila İlhan, lise son sınıftayken "CHP Şiir Armağanı"nda "Cebbaroğlu Mehmed" şiiriyle ikincilik ödülünü pek çok ünlü şairi geride bırakarak aldı.

Daha sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne kaydolun İlhan'ın, bu yıllarda "Yığın ve Gün" gibi dergilerde ilk şiirleri yayınlanmaya başladı. İlhan, 1948'de ilk şiir kitabı "Duvar"ı kendi imkanlarıyla yayınladı.



1949 yılında üniversite ikinci sınıftayken "Nazım Hikmet'i kurtarma hareketine" katılmak üzere ilk kez Paris'e giden İlhan, 1951 yılında "Gerçek" gazetesinde bir yazısından dolayı kovuşturmayla uğrayınca yine Paris'e gitti.

Yurda döndükten sonra Hukuk Fakültesi'ne devam eden, ancak son sınıfta gazeteciliğe başlamasıyla beraber öğrenimini yarıda bırakan İlhan'ın sinemayla olan ilişkisi, yine bu dönemde 1953'te Vatan Gazetesi'nde sinema eleştirileri yazmasıyla başladı.

Sekiz yıl İzmir'de kaldığı dönemde "Demokrat İzmir" gazetesinin başyazarlığını ve genel yayın yönetmenliğini yürüten İlhan, 1973'te Bilgi Yayınevi'nin danışmanlığını üstlenerek Ankara'ya taşındı.

Başkentte 1981 yılına kadar kalan İlhan, "Fena Halde Leman" adlı romanını tamamladı.

dıktan sonra İstanbul'a yerleşti. Burada gazetecilik serüvenine Milliyet ve Gelişim Yayınları ile devam eden İlhan, bir süre de Güneş ve Meydan gazetelerinde yazılar yazdı.

Attila İlhan, 1996 yılından itibaren de köşe yazılarını Cumhuriyet gazetesinde sürdürdü.

#### ŞEYH BEDRETTİN-İ SİMAVİYE GAZEL

varsa devran içinde devran  
bu devranın devranıyız biz  
o canlar ki cananından taşra düşmüştür  
cananıyız biz

gönül mahzun  
ay karanlık  
yıldızlar gözden nihan olsa da  
arşı ferşi ışıktan titretecek  
bir aydınlık imkanıyız biz

ince bir yağmura gerçi asılmıştır  
-serez'in esnaf çarşısı'nda-  
uzadıkça uzar gölgesi darağacından  
o asırdan bu asıra  
şeyh bedrettin-i simavi'nin  
elhak/devanıyız biz

geçer mermi ısıklarıyla/tek tek  
vurduğunu dağıtan  
sunturlu mısralar  
rediflerin gümbürtüsü akla ziyan  
tantanalı bir kavganın demek  
gazelhanıyız biz

tohum ağaç ve orman  
ölümün içerdği hayat  
buhara inkilap eden su  
-iriş dede sultanım iriş-  
gün bu gün saat bu saat  
diyalektiğin fermanıyız biz

#### DİYALEKTİK GAZEL

büyük bir şaşaadır ölüm  
ebruli nurlarla gelir  
öyle bir yanardağdır ki öfkesi  
mutantan destur'larla gelir

karşıtıyla yüklüdür herşey  
mutlak çözümlerden vazgeç  
tartışılmaz mükemmellikler  
ne gizli kusurlarla gelir

sen sen ol korkma karanlıktan  
dik ışık çekirdeklerini  
çünkü en berrak sular bile  
en yağlı çamurlarla gelir

nasıl doğmakla başlarsa ölüm  
ölmekle başlar öyle hayat  
bil ki dünyayı sarsan sıçramalar  
birikmiş şuurularla gelir

